



Dirección Editorial: Raquel López Varela

Coordinación editorial: Antonio Manilla

Texto y supervisión pedagógica: María José Marrodán

Ilustraciones: José María Lema de Pablo

Coordinador del proyecto: Santiago Urizarna

Revisión de lectura fácil: Eugènia Salvador, Elisabet Serra

(Asociación Lectura Fácil) y ALTAVOZ COOPERATIVA
MADRILEÑA

Reservados todos los derechos de uso de este ejemplar su infracción puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Prohibida su reproducción total o parcial, comunicación pública, tratamiento informático o transmisión sin permiso previo y por escrito. Para fotocopiar o escanear algún fragmento, debe solicitarse autorización a ARPS (gerencia@arps.es), como titular de la obra.

© ARPS, Asociación Riojana Pro Personas con Discapacidad Intelectual

Calle Luís de Ulloa 24, Logroño, La Rioja.

ISBN: 978-84-441-0538-3

Depósito Legal: LE. 199-2014

Printed in Spain - Impreso en España

EDITORIAL Evergráficas, S.L.

Carretera León-A Coruña, km 5

LEÓN, (España)

Atención al cliente: 902 123 400

www.everest.es



LA CALLE 25

MARÍA JOSÉ MARRODÁN

“Libro de lectura fácil”

editorial **everest**

www.everest.es



A todas las personas que cada día quieren leer y disfrutar de la lectura.

Especialmente a Víctor, Eduardo, José, Jesús, Miriam, Conchi, Alberto, Daniel, Zacarías, Diego, Federico, Luqman, Cristina y Andrea que nos han ayudado a hacer posible este proyecto.

**“Todos los días tienen 24 horas
y una más para el que sueña”**





Han pasado dos años desde que ARPS se comprometió con la Lectura Fácil, conjunto de pautas formales y de contenido que facilitan la lectura a personas con discapacidad intelectual o con dificultades lectoras.

Las razones que nos empujaron a editar la primera novela de Lectura Fácil (LF) eran sencillas: facilitar la posibilidad de leer a las personas que tienen dificultades lectoras, y que estas personas puedan gozar de los beneficios de la lectura.

Hoy, con más experiencia, seguimos en el sueño y empeño de editar nuestra segunda novela en LF.

Apoyamos el derecho que estas personas tienen a leer, a comprender, a disponer de buena información, y a aprender cosas nuevas.

La actual edición se la hemos encargado a María José Marrodán como escritora y psicopedagoga experta en LF.

Marrodán conoce y trabaja las técnicas de LF. Es decir, si los textos, los contenidos y la redacción son fáciles de comprender. Por eso, y por su compromiso con el mundo de la discapacidad, decidimos que fuera ella la autora.

En esta novela se ha trabajado con rigor tanto la comprensión de los mensajes y la estructura, como la forma. En este sentido se ha prestado una gran atención al tipo de papel, a la tipografía, y se ha cuidado el diseño con ilustraciones actuales.

El ilustrador elegido es José María Lema, por ser un gran conocedor del mundo de la imagen.

La intención ha sido crear un buen texto en el argumento y enseñar a vivir a la persona que lee.

El lector encontrará en “La Calle 25”, los conocimientos de la vida normal de un ciudadano en su calle. Porque la calle es un espacio urbano donde las personas vivimos.

La calle es un lugar muy importante para nuestra calidad de vida.

En el paso de nuestras casas a la calle encontramos los elementos que conforman nuestro día a día: las personas, los amigos, la circulación, los juegos de los niños, los comercios, los peligros de la calle, los intereses no todos buenos, la publicidad, la información, las paradas de los autobuses, los amores, las barreras arquitectónicas, los animales, etc.

La autora ha trabajado con un lema durante todos estos años:
¡No escribáis para nosotros sin nosotros!
Por ello, las personas que necesitan de la LF han participado en la revisión de lo escrito.

Personalmente creo que si no les damos una buena información, les damos la espalda. Tienen derecho a leer y comprender con contenidos fáciles.

Todo lo que innovemos para facilitar la lectura es una ayuda para las personas que están en situación de desventaja frente a los demás, para que tengan una vida plena como ciudadanos.

Este es el mensaje. Queremos comprometer a toda la sociedad mostrando que poseemos herramientas, formas y conocimientos para que las personas con dificultad para leer, puedan acceder a la lectura y juntos disfrutemos del placer de leer.

✍️ Santiago Urizarna | Presidente de ARPS

Antes de comenzar la lectura

“La calle 25” muestra la calle como un lugar de aprendizajes básicos para la vida.

Aprendizajes para las personas con discapacidad intelectual y también para sus familias y educadores, que deben enseñarles a valerse por sí mismas.

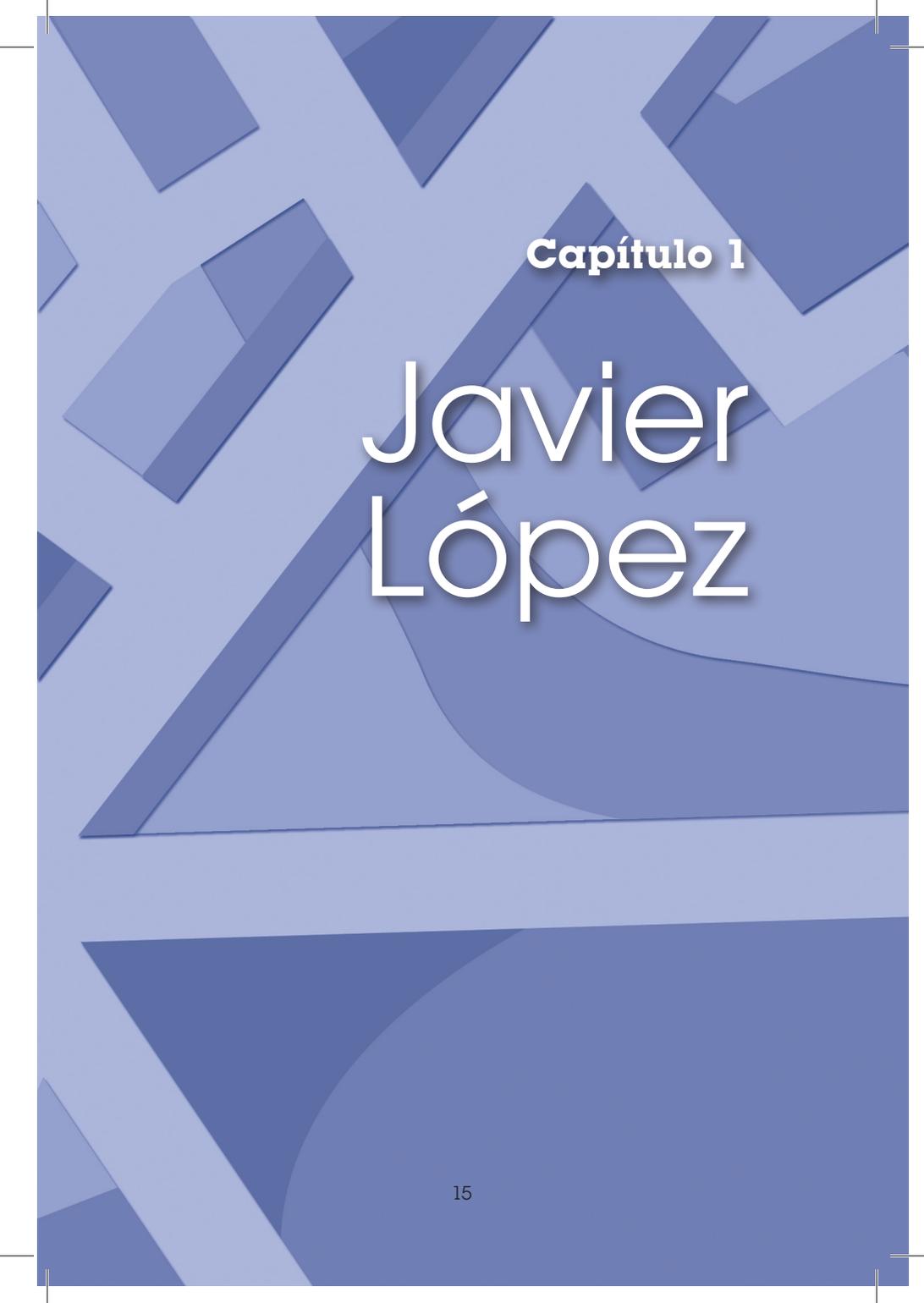
Algunas personas con y sin discapacidad intelectual ven así la calle:

- Hay mucha gente, van de paseo, compran, trabajan. Es divertida.
- Hay tiendas muy bonitas.
Me gusta que haya muchas tiendas.
- La calle está llena de vida, de intereses, de trampas, de amistades, de cariños.
- Todos aprendemos cosas al ir por las calles, por ejemplo dónde esta la estación del tren.
- En la calle hay dificultades y tenemos que superarlas, como en la vida.

- Por las calles nuevas te puedes perder, pero puedes preguntar a las personas.
- Hay niños y personas mayores en sillas de ruedas a las que hay que ayudar.
- Cuando salgo a la calle se me olvidan los problemas. La calle me cura la tristeza.

Índice

Capítulo 1	
Javier López	pág. 15
Capítulo 2	
La Calle San Roque	pág. 19
Capítulo 3	
Javier tiene un problema	pág. 25
Capítulo 4	
La calle 25	pág. 31
Capítulo 5	
¿Dónde están mis amigos?	pág. 35
Capítulo 6	
Javier conoce a Mateo	pág. 41
Capítulo 7	
Mateo y la calle 25	pág. 51
Capítulo 8	
La Tahona	pág. 63
Capítulo 9	
La zapatería, y el supermercado	pág. 71
Capítulo 10	
Las conversaciones de Javier	pág. 81
Capítulo 11	
Clara	pág. 89
Capítulo 12	
La nueva vida en la calle 25	pág. 95



Capítulo 1

Javier
López

Javier tiene 20 años. Es un muchacho alto y delgado, de cabello castaño y ojos marrones.





Javier trabaja en los talleres ocupacionales en el Centro AVANZA.

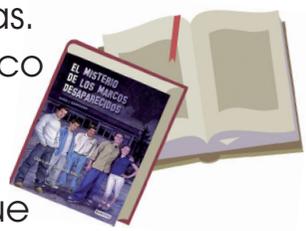
Manipula tornillos.
Le gusta y trabaja muy bien.

Manipula: prepara los tornillos, les pone tuercas o gomas,...

Los domingos por la tarde juega al fútbol con sus amigos del Centro.



Le gusta muchísimo ver películas. También le gusta leer el periódico y los libros de misterio.



Javier vive en la calle San Roque con sus padres y su hermano.

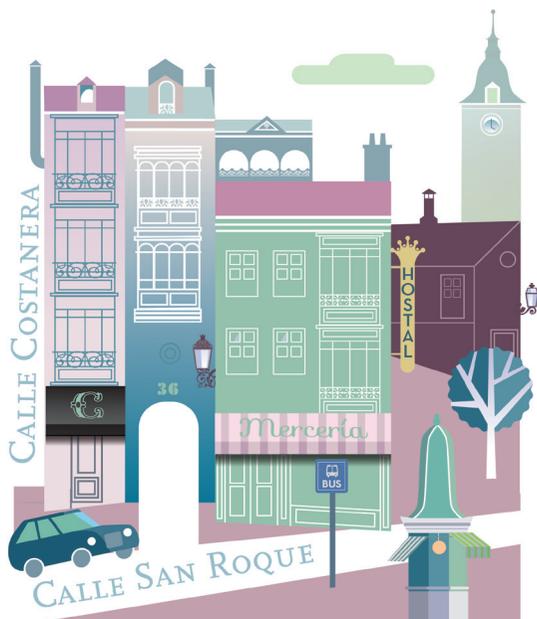


En el capítulo 1:

- Javier es un joven que tiene 20 años.
- Javier trabaja en el Centro AVANZA.
- Allí juega al fútbol con sus amigos.
- Javier vive en la calle San Roque, con sus padres y su hermano.
- En la calle San Roque conoce a muchas personas.

Capítulo 2

La calle San Roque



La calle San Roque está en el **casco antiguo de la ciudad**.

Muchas casas son antiguas.
Javier y su familia siempre han vivido
en esa calle.

A Javier le gusta mucho
porque desde el balcón
de su habitación ve toda la calle:
las casas, las tiendas
y la parada del autobús.

**Casco antiguo
de la ciudad:**
zona más vieja
de la ciudad

La parada del autobús es importante para Javier. En esa parada coge el autobús N° 7 para ir al Centro AVANZA.

Vecinos:

personas que viven en el mismo portal

Javier sabe el nombre de sus **vecinos** y conoce a mucha gente de su calle.





Conoce a la señora de la frutería,
donde compra la fruta y la verdura.

Conoce al cartero que le trae las cartas
del centro AVANZA.

En la calle la gente es muy educada.
Siempre le dicen cosas bonitas
y él les responde **amablemente**.

Amablemente:
amable, educado,
que responde bien

Hoy mismo, su vecina le ha dicho que estaba muy guapo.

VECINA. — ¡Hola Javi! ¡Qué guapo!
¿Dónde vas?

JAVIER. — ¡Hola! Voy a ver una peli con mis amigos.

VECINA. — Pásatelo bien. ¡Adiós!

JAVIER. — ¡Adiós! Cuídese.

Javi está muy contento en la calle San Roque. Pero ...

Pero sus padres se sienten mayores, quieren irse del casco antiguo.

Necesitan una calle más moderna.
Una calle sin barreras arquitectónicas.
Y una casa con más luz y con ascensor.





En el capítulo 2:

- Javier vive en la calle San Roque.
- La calle San Roque está en el casco antiguo de la ciudad.
- Javier ve toda la calle desde el balcón de su casa.
- La gente de la calle es amable con Javier y Javier con ellos.
- Javier está contento en la calle San Roque, pero...

Capítulo 3

**Javier
tiene un
problema**



Esta tarde, cuando Javier, ha venido del trabajo, sus padres le esperaban.

Sus padres querían hablar con él.

PADRE.—¡Hola Javi! Tenemos que decirte una cosa.

MADRE.—Hijo, nos cambiamos de casa.

JAVIER.—¿Por qué nos vamos de esta casa?

Servicios:
tiendas, bancos
farmacias, centro
de salud,...

PADRE.— Porque necesitamos una casa con ascensor.

MADRE.—Sí, y una calle con más **servicios** y más oportunidades para ti.

JAVIER.—¿Pero, dónde vamos a vivir?



PADRE.—Nos vamos al barrio más nuevo de la ciudad.

JAVIER.—¿Dónde vive el tío Abel?

MADRE.—Sí. Nos vamos cerca de la casa del tío Abel.

JAVIER.—El tío Abel vive en la calle 25.
¡Esa calle es muy larga!
¿Cómo iré a comprar?
¿Cómo sabré la parada de mi autobús?

PADRE.—No te preocupes, Javi.
Aprenderás.



MADRE. —Es una calle muy bonita.
Hay gente amable. Pronto estarás
tan bien como aquí.

Pero, Javi, se fue a cenar
muy **preocupado**.

Preocupado:
intranquilo

Javi pensaba en sus amigos de la calle
San Roque y en su autobús N° 7.

Javi recordaba que en las películas,
las calles de Nueva York se nombran
con números. Y las calles de Nueva York
son muy largas.

Sí, Javier se fue a la cama preocupado
y triste.





En el capítulo 3:

- Javier está contento en la calle San Roque.
- Un día los padres dicen a Javier que se cambian de casa y de calle.
- La familia de Javier se va de la calle San Roque.
- Javier está preocupado y triste.

Capítulo 4

La calle 25

Una semana después, la familia de Javier se **trasladó** a la calle 25. La calle 25 era larga, muy larga.

Trasladó:
se fué,
se cambió

La calle 25 tenía edificios altísimos y terminaba en una **rotonda**.

Rotonda:
una plaza
donde los coches
dan la vuelta

Tenía **plazoletas** con juegos para niños, aceras amplias y paradas de autobuses.

Javier miraba todo asombrado.

Plazoleta:
plaza pequeña

En la calle había muchas tiendas. ¡Había tiendas de chinos y un supermercado enorme!



Cuando la familia llegó a su nueva casa, cada uno se colocó en su habitación.

La habitación de Javier era muy luminosa, pero desde la ventana, no podía ver toda la calle.

La calle 25 era larga como 3 calles de San Roque juntas.





En el capítulo 4:

- Javier y su familia se van a vivir a la calle 25.
- La calle 25 tiene muchos edificios y es muy larga.
- La calle 25 tiene muchas tiendas y paradas de autobuses.

Capítulo 5

¿Dónde están mis amigos?

En la calle 25, Javier tenía que aprender todas las cosas. Tenía que fijarse en los semáforos, los anuncios, y las paradas de autobús.

Por ejemplo, en la calle 25 había 4 paradas de autobús. Su hermano le enseñó cuál era la parada del autobús N°7. ¡Menos mal!

La calle tenía un enorme supermercado. En el supermercado se compra de todo. Pero, Javier no compraba en ese supermercado.

Su madre le enseñó una tienda para comprar la fruta y la verdura.



La vida de Javier en la calle 25 era parecida a la de la calle San Roque:

- ✓ Se levantaba, se duchaba, se afeitaba y desayunaba.



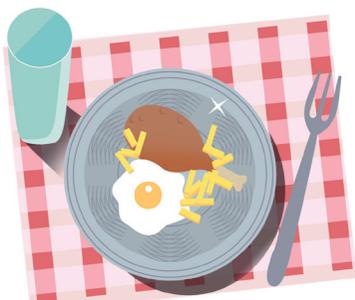
- ✓ Cogía el autobús N° 7, para ir al Centro AVANZA



- ✓ Trabajaba en el taller de 9 a 2 de la tarde.



- ✓ Comía y descansaba hasta las 4 de la tarde.



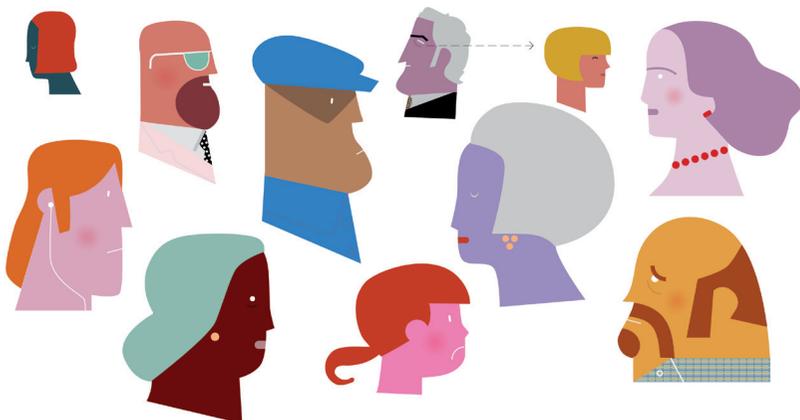
✓ Desde las 4 a las 8, terminaba el trabajo y hacía diferentes actividades.



✓ Volvía a su casa a las 8,30 de la tarde en su autobús N° 7.



Lo más diferente de la calle 25 era que no saludaba a nadie. Por eso, Javi se sentía muy raro.



No conocía a los vecinos
y nadie se fijaba en él.

Echaba de menos a sus amigos
de la calle San Roque.

Echaba de menos poder
decir piropos a las chicas
sin que se rieran de él.

**Decir piropos
a las chicas:**

decir cosas bonitas
a las chicas

O hacer recados para
algún vecino.

Cada noche, Javier se preguntaba:

¿Dónde están mis amigos?

¿Encontraré otros amigos aquí?

Así pasaron los días y las semanas.

Así pasó un mes entero.





En el capítulo 5:

- Javier vive en la calle 25.
- Javier aprende cual es la parada de su autobús para ir a trabajar.
- Javier aprende a ir a la tienda a comprar verdura y fruta.
- Javier no tiene amigos en la calle 25.

Capítulo 6

**Javier
conoce
a Mateo**



Javier cogía el autobús N° 7 a las 8 de la mañana. Siempre encontraba al barrendero trabajando.

Como los dos eran muy educados, se empezaron a saludar:

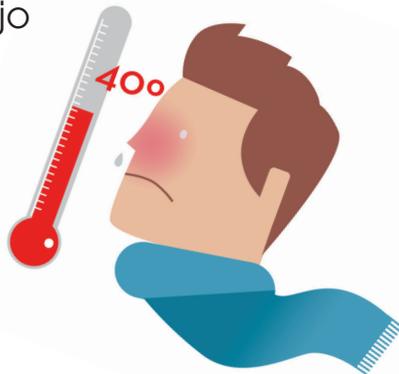
JAVIER.—¡Buenos días!

BARRENDERO.—¡Buenos días!



Javier se animó mucho.
¡Ya conocía a una persona en la calle 25!

Un día Javier enfermó con gripe.
No pudo ir al trabajo
durante 5 días.



Cuando volvió al trabajo, el barrendero le estaba esperando.

El barrendero le dijo que se llamaba Mateo y le preguntó qué le había pasado.

Javier respondió que había tenido una fuerte gripe, pero ya estaba bien.

Javier, también, preguntó a Mateo cómo estaba.

Poco a poco, empezaron a charlar y a conocerse.



Javier le contó por qué vivía con su familia en la calle 25.

Mateo le explicó que trabajaba en esa calle desde hacía 9 años.

Trabajar en la calle a la **intemperie** es muy duro.

Mateo pasaba mucho frío o mucho calor y cogía muchos catarros.

A pesar de todo, le gustaba trabajar en la calle 25.

Intemperie:
al aire libre



Javier y Mateo, se hicieron amigos.
Por eso, Javier le contó a Mateo lo triste
que él estaba sin sus amigos.

Echaba de menos a la gente
de su antiguo barrio.

**Echaba
de menos:**
se acordaba mucho



Mateo le habló de lo bonita que era esta calle 25, lo bien que se está cuando la conoces.

Secretos propios:

Cosas que pasan en la calle y no se dicen

Mateo le decía a Javier que “Era una calle con **secretos propios**”.



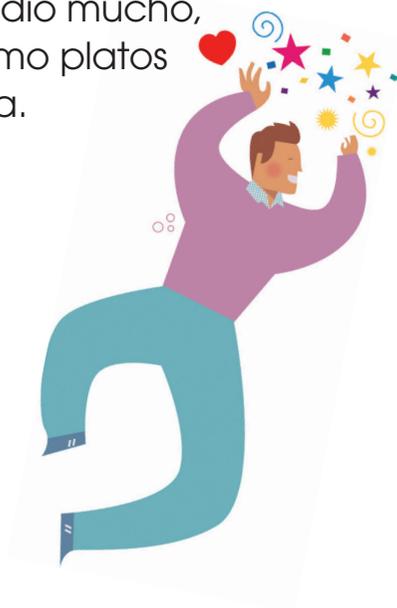
Pero Javier no lo tenía claro.
Entonces, Mateo tuvo una idea
y se la dijo.

MATEO.—No te preocupes, Javi.

¿Qué te parece si vienes conmigo
el sábado y paseamos por la calle?

Te enseño la calle
y te presento a mis amigos.

Javier se sorprendió mucho,
abrió los ojos como platos
y saltó de alegría.



JAVIER.— ¡Sí, sí ,sí, gracias!

Javier iba a conocer la calle 25,
su gente, sus comercios y sus secretos.





En el capítulo 6

- Javier coge el autobús nº7 para ir al centro Avanza.
- Javier y el barrendero se conocen en la parada del autobús.
- El barrendero se llama Mateo.
- Javier irá con Mateo a pasear por la calle 25.

The background of the page is an abstract composition of overlapping, semi-transparent shapes in various shades of red and pink. The shapes are irregular and layered, creating a sense of depth and movement. The colors range from a deep, dark red to a light, pale pink. The overall effect is a modern, artistic design.

Capítulo 7

Mateo y la calle 25

El sábado, Mateo fue a buscar a Javier a su casa.

La casa de Javier está en la mitad de la calle 25.

Mateo le dijo a Javier que iban hacía el número más alto, el N° 100.

La primera parada fue en la floristería.

La floristería era pequeña, pero tenía muchas flores y plantas.



El dueño de la floristería saludó a Javier
y le dijo:
—Desde ahora, tú también eres mi amigo.
Y le estrechó la mano con mucha fuerza.
Después fueron a la librería.
La librería tenía un escaparate grande.
Su dueña adornaba el escaparate
muy bien para atraer a la gente.



En la librería entraban niños y mayores.

Cuando Javier entró en la librería se sorprendió de ver tanta gente.

JAVIER. —¡Cuántas personas vienen a esta librería!

DUEÑA DE LA LIBRERÍA. —Es porque estamos muy bien situados en la calle.

JAVIER. —¿Por qué dice eso, señora?

DUEÑA DE LA LIBRERÍA. —Porque estamos al lado del paso de cebra. Por aquí pasa mucha gente.

La gente ve el escaparate bonito y entra.



JAVIER.—Entonces ¿venderá mucho?

DUEÑA DE LA LIBRERÍA.—No siempre, Javier, no siempre. Pero si pones libros y cosas interesantes en el escaparate se vende más.

Javier se fue muy contento de la librería. En la librería vendían sus cómics preferidos. Ahora podía venir aquí a comprarlos.

Luego, Mateo y Javier siguieron su paseo por la calle 25, hasta que Mateo le dijo que estaba cansado.

MATEO.—Estoy cansado.
Nos vamos a sentar en la cafetería de mi amigo Rafa. ¡Vamos!

JAVIER.—Yo no estoy cansado,pero vamos.

La cafetería era moderna
y estaba muy limpia.

Tapas:
comida
que se vende
en los bares

En las paredes había anuncios
de menús, bocadillos y **tapas**.

MATEO.—Esta cafetería es muy buena.
Mira, aquí preparan unos menús del día
excelentes y económicos.

Si algún día tienes que comer
fuera de casa, puedes venir.
Además, dan un café riquísimo.

Excelentes:
muy ricos,
muy buenos



Efectivamente, el café era muy bueno.
Y el dueño, Rafa, muy amable.

Mateo y Javier se sentaron en la terraza
de la cafetería a tomar sus cafés.

Allí sentados, veían a la gente pasar.
Mateo conocía a muchos de ellos
y le contaba cosas a Javier.



MATEO.—Mira Javi, ese señor que pasa por el garaje es ciego.

JAVIER.—Me he dado cuenta por el bastón blanco.

MATEO.—Sí, el bastón es muy importante para una persona ciega.

El ciego mueve el bastón de izquierda a derecha para saber si todo está **despejado**.

Despejado:
libre, sin nadie

Además, el bastón tiene al final una bolita que nota cómo es el suelo.

JAVIER.—¿Cómo es el suelo?

MATEO.—Si, Javier. El suelo puede ser liso o **rugoso**. Por ejemplo, en la salida de los garajes el suelo es rugoso.

Rugoso:
arrugado,
que no es liso

Cuando la persona **invidente** nota con su bastón el suelo rugoso, sabe que hay un garaje. Si hay un garaje pueden salir coches y eso es peligroso.

Invidente:
que no ve,
ciego



JAVIER. —¡Qué interesante! No lo sabía.

MATEO. —Pues ya lo sabes.
También hay bastones más modernos.
Otro día hablaremos de bastones.

Ahora te contaré un secreto.
Ese señor ciego va todos los sábados
a la floristería.

JAVIER. —¿Todos los sábados?



Mateo.—Todos los sábados.
Lo veo pasar y volver con flores.

JAVIER.—¿Para quién son las flores?

MATEO.—Yo creo son que para su mujer.

JAVIER.—¡Qué romántico!

Sí, Mateo sabía muchas cosas,
porque era **observador**
y pasaba mucho tiempo en la calle.

Cuando acabaron el café,
Mateo guiñó un ojo a Javier y le dijo:
—Ahora vamos al último número
de la calle, al N° 100. Ahí está la Tahona.

Observador:

que se fija
en las cosas
que pasan



En el capítulo 7

- Mateo va con Javier para enseñarle la calle 25.
- Javier y Mateo visitan la floristería y una librería.
- Javier y Mateo toman café en la cafetería de Rafa.
- Javier aprende muchas cosas.

Capítulo 8

La Tahona

Javi y Mateo se fueron desde la cafetería a la Tahona.



Javier estaba contento con el paseo.

Se daba cuenta de que en la calle 25 había muchos sitios bonitos y muchas personas interesantes.

Ahora iban a la Tahona, que estaba al final de la calle.

Javier no sabía qué era una Tahona y la conversación con Mateo fue divertida.

MATEO.—Ya llegamos, Javi

JAVIER.—A la Ta...

MATEO.—A la Tahona. A la mejor Tahona de la ciudad.

JAVIER.—¿Que es una Tahona?

MATEO.—Ahora lo verás.





Nada más llegar, Javier dijo:
—¡Pero si la Tahona es una panadería!

MATEO. — Sí, es una panadería,
pero se llama Tahona.
Hacen el mejor pan de la ciudad.
Y el bizcocho de limón es famoso
en el mundo.

JAVIER. — Eso no me lo creo.
El mundo es muy grande.

MATEO. — Bueno, del mundo entero no,
de la ciudad.
Entra Javi, vamos a probar el bizcocho.

Y probaron el Bizcocho de limón.

Javier, mientras lo **degustaba**,
pensó que era el mejor bizcocho
de su vida.

Javier no sospechaba
que había otra sorpresa para él.

Degustaba:
saboreaba



Repostera:
pastelera

Mateo preguntó a Javi si quería conocer a la **repostera**.



Javier no entendía y Mateo se lo repitió.

Si quería conocer a la pastelera que hacía ese bizcocho de limón.

Javier respondió que sí.

Mateo entró en el **obrador**,
llamó y la pastelera salió.

La pastelera no era una
señora mayor.

La pastelera era una
chica joven y guapa.

La pastelera se llamaba María.

La pastelera olía a pastel de limón
y pastas de nata.

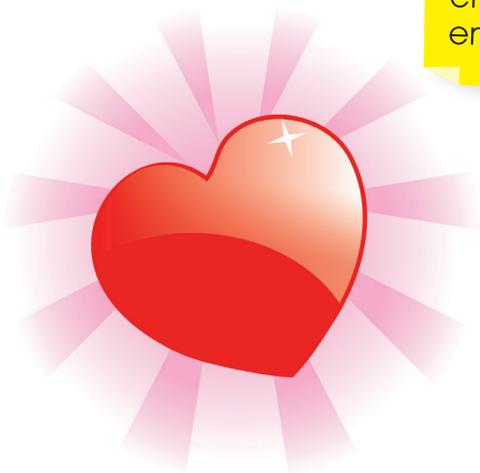
La pastelera dejó **embelesado** a Javier.

Obrador:

El sitio de la tahona
donde hacen el pan
y los pasteles.
Donde están los hornos.

Embelesado:

enamorado,
encantado





En el capítulo 8

- Mateo lleva a Javier a la Tahona.
- La Tahona es una panadería y pastelería.
- La pastelera se llama María.
- María es joven y guapa.
- A Javier le gusta María.

Capítulo 9

La zapatería, y el supermercado

Al lunes siguiente, Mateo volvió a buscar a Javier.

Esa tarde iban hacia el N° 1 de la calle. Iban a visitar 2 tiendas:

La de calzado



y el supermercado.



En la tienda de calzado había ofertas.
Ofertas de zapatos, ofertas de
zapatillas, ofertas de sandalias...

A Javier le parecían muchas ofertas.

El dueño le explicó que se jubilaba
y tenía que vender todo el **material**.

Para Javier,
esa era una buena razón.

Material:

género, cosas
de la tienda,
artículos



En la tienda había una dependienta muy joven, guapa y **tímida**.

Tímida:
que le da vergüenza,

La dependienta se llamaba Clara y se **sonrojó** al saludar a Javier.

Javier sonrió y prometió a Clara volver para ver las rebajas.

Sonrojó:
se puso roja



Mateo y Javier salieron de la tienda y se pararon en la acera para hablar.

MATEO. —¿Te gusta más esta calle?

JAVIER. —Sí, ahora mucho más.

MATEO. —¿Te acordarás de cómo volver a las tiendas de mis amigos?

JAVIER. —Sí. Si salgo de mi portal, a la derecha, hacia el N° 100, voy a la Tahona.

Si voy a la izquierda, hacia el N° 1, voy a la zapatería.

MATEO. —¡Qué pillo estás hecho!

JAVIER. —¿Por qué dices eso?

MATEO. —Porque solo recuerdas la Tahona y esta tienda.

¡Tú te has fijado en las chicas!

Los dos se rieron y se fueron hasta el supermercado.

El supermercado era muy, muy grande.

Había hasta juguetes.

Javier pensó que era tan grande como los de los centros comerciales.

Pensó que era muy complicado hacer toda la compra allí.



Entonces, Mateo adivinó su pensamiento y empezó a hablar.

MATEO.—¡Qué supermercado tan grande, Javi! Aquí puedes venir con tu madre y comprar para toda la semana.

JAVIER.—Sí, es enorme.

MATEO.—Es igual de grande que el del centro comercial. Es tan grande que ocupa toda la **manzana**. Podemos entrar al super por dos calles diferentes.

Manzana:

la calle y la vuelta de la calle

JAVIER.—¡Uf!, aquí no sabré comprar solo.

MATEO.—Primero tienes que venir a comprar con alguien: tu hermano, tu padre o tu madre. Después, te acostumbrarás y podrás venir solo.

Mira Javi, nosotros hemos entrado por nuestra calle 25.

Fíjate, hay 4 cajas y enfrente está la panadería.

Mira el letrero de la panadería, hacia la derecha está la alimentación y a la izquierda está todo lo demás: perfumería, juguetes, detergentes,...



Lee siempre los carteles de los pasillos y sabrás dónde encontrar las cosas que buscas.

Para salir busca el letrero grande de panadería.

Javi, fíjate muy bien en los precios.

Compara antes de comprar.

Mira, ahora mismo vamos a hacer la compra.

Te enseñaré un recorrido muy sencillo.

Con esta compra acabaron sus visitas por la calle 25.

Javier estaba cansado y feliz.





En el capítulo 9

- Mateo y Javier pasean por la calle 25.
- Mateo y Javier visitan la zapatería.
- En la zapatería hay una dependienta que se llama Clara.
- También visitan el supermercado.
- Mateo enseña a Javier a comprar en el supermercado.

Capítulo 10

Las conversaciones de Javier

Desde que Javier fue con Mateo por la calle 25 todo cambió.

Javier comprendió cuantas cosas bonitas había en esta calle.

Todos los amigos de Mateo, le dijeron que fuese a verlos cuando quisiera.

Y Javier comenzó a visitar a sus nuevos amigos.



Los martes pasaba por la zapatería
para charlar con Clara.

Los miércoles por la tarde, como tenía
fiesta, iba a hablar con María
la pastelera. Luego se llevaba pastel
de limón para casa.

Los sábados temprano iba a la librería,
para comprarse un cómic
o el periódico. De paso veía al florista.

A veces se encontraba con el señor
ciego y también le saludaba.

Los sábados por la tarde,
antes del fútbol, acompañaba
a su madre al supermercado.

Javier, cada vez conocía mejor
el supermercado.

Javier se fijaba en los letreros y detalles que le servían **para orientarse.**

Algunos domingos Mateo llamaba a Javier para ir a desayunar al café de Rafa.

Para orientarse:
para no perderse

Por el camino, charlaban.

JAVIER. — ¿Qué tal te ha ido la semana, Mateo?

MATEO. — Bien. Pero el vecino de enfrente de tu casa me trae loco.

JAVIER. — ¿Por qué?

MATEO. — Porque el hombre no está bien de la cabeza.

JAVIER. — ¿Y qué le pasa?

MATEO.—No lo sé.

Pero le ha dado por romper el periódico en trocitos y echarlos por la ventana.

JAVIER.—Ja, ja, ja, pues si que **está pirao**.

Está pirao:

está loco, está mal de la cabeza

MATEO.— Fíjate, el vecino tirando papeles como si fueran las hojas de los árboles. En otoño, me cuesta mucho recoger esas hojas. Pues ahora, ¡a recoger papelitos!
¡Qué trabajo!

JAVIER.—Tú no te quejes.

Yo manipulo tornillos todo el día.

Estoy bien, pero quiero encontrar otro trabajo como María, o como Clara.

Ellas están muy contentas porque hacen lo que más les gusta en el mundo.



MATEO. —Tú hablas mucho con María,
¿eh pillo?

JAVIER. —Sí. Me gusta. Pero María tiene
novio.

MATEO. —¿Y has hablado con Clara?
¿Sabes que Clara iba a un centro como
el tuyo?

JAVIER. —No de eso no hemos hablado.

MATEO. —Pues habla, Javi, habla.
Clara te contará su historia.

Y con esas conversaciones,
se pasaba la mañana del domingo.





En el capítulo 10

- Javier está más contento en la calle 25.
- Javier visita a sus nuevos amigos de la calle 25
- Javier y Mateo charlan sobre las cosas que les pasan.

Capítulo 11

Clara

Clara también le explicó a Javier que:

—Hizo un curso para ser una buena **dependienta**.

—Hizo prácticas en la tienda de unos amigos de su padre.

—Luego buscó trabajo de dependienta. Tardó 2 años en encontrar este trabajo. Cuando Clara empezó a trabajar, le ayudaba una persona. Era un empleo con apoyo.

Ahora Clara estaba muy contenta en esta zapatería.

Clara y Javier se hicieron amigos, y lo pasaban bien juntos.

Otro día, Clara le preguntó a Javier en qué le gustaría trabajar.

Dependiente:
tendera,
vendedora



CLARA.—¿Y a ti, Javier,
que te gustaría hacer?

JAVIER.—A mí me encantaría trabajar
en un centro cultural. Colocar las cosas
para las presentaciones; dar los **folletos**,
o las entradas,...

Quiero conocer a gente
importante y a la gente
que va a escuchar
las actividades.

Folletos:
información
de las actividades

CLARA— ¡Eso está muy bien!
No sabía que te gustaban las actividades
culturales.

JAVIER— Me gustan mucho. Los escritores,
los pintores, los poetas, los músicos
y el cine. Mis padres me llevaban
a esas actividades.

También voy con mis amigos
y con el Centro AVANZA.

CLARA.—Pues, Javier, tienes que hacer
como yo. **Consulta** a tus padres
y al Centro. En el Centro hay
preparadores laborales
que te ayudan
a formarte y buscar trabajo.

Consulta:
pregunta, habla
con tus padres

No siempre se consigue.
Y tú por lo menos tienes ya un trabajo.

JAVIER.—Sí, es verdad, yo tengo trabajo.
Hay mucha gente **desempleada**.

CLARA.—Tú, Javi, inténtalo.

Desempleada:
sin trabajo

JAVIER.—Sí, hablaré
con mis padres.

Ellos me quieren y me ayudan,
confían en mí. Sí, Clara lo intentaré.



En el capítulo 11

- Javier sigue el consejo de Mateo y habla con Clara.
- Clara le dice que consulte con sus padres y se esfuerce para tener otro trabajo.
- Javier decide hablar con sus padres.

Capítulo 12

La nueva vida en la calle 25

Los días y los meses pasan.

Javier coge su autobús N° 7
para ir al Centro AVANZA a trabajar.

Juega al fútbol con sus amigos de allí.

Y también disfruta de su calle 25.

Javier recuerda su llegada a la calle 25.

La calle 25 le pareció horrible.



Ahora la calle 25 es su calle.

Tiene nuevos amigos con los que charlar.
Además, cuando va por la calle se fija
en cosas que antes no conocía.

Por ejemplo, lo bien inclinada que está
la calle. Cuando llueve el agua
va directa a la alcantarilla.

No hay charcos como en su calle vieja.

Javier se fija también en el hombre
invidente que va a la floristería.

Se fija en el vecino que tira mal la basura.

Se fija en la pareja que pasea a sus perros
solo para verse.

Se fija ¡hasta en los **alcorques!**

Alcorque:
espacio alrededor
del árbol para recoger
el agua de lluvia



Ahora Javier sabe comprar solo en el supermercado.

Ve los partidos en la cafetería con Mateo, o con sus amigos del centro AVANZA.

Pasea con Clara .

Habla más con sus padres y con su hermano.

¡Claro!, tiene muchas cosas nuevas que contar.



También explica a sus padres su deseo de tener otro trabajo.

Sus padres le escuchan y le comprenden y deciden ayudarlo en todo.

Sus padres piensan que todos debemos intentar superarnos.

Todos tenemos un sueño y todos debemos trabajar para **conseguirlo**.

Aunque a veces no lo logremos.

Sí, Javier es feliz en la calle 25.

Javier ve la calle con ojos nuevos.

Conseguirlo:
lograrlo

Y **ve la vida con ojos nuevos**.



Ve la vida con ojos nuevos:

ve la vida mejor, ve la vida más bonita



En el capítulo 12

Javier es feliz en la calle 25 porque:

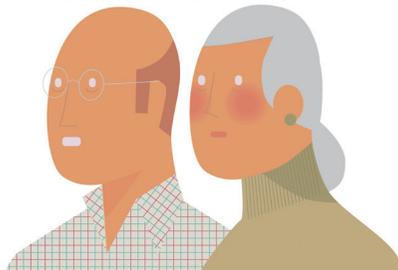
- Tiene nuevos amigos.
- Sabe coger el autobús nº 7 y comprar en el supermercado.
- Se fija en todas las cosas de la calle 25.
- Javier tiene una ilusión: trabajar en un centro cultural.
- Javier luchará por conseguir su ilusión.

Personajes

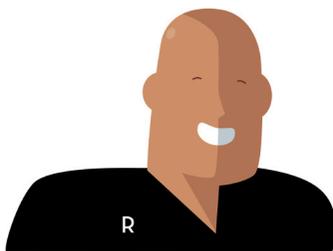
Javier



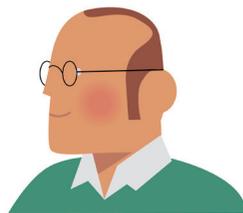
Padres de Javier



Mateo



Rafa



Hermano
de Javier



María



Clara



actividades



Actividades de la calle nivel básico entretenidas

http://www.chiscos.net/xestor/chs/evainfantil/juego_lim-que_pasa_en_la_calle/juego_lim-que_pase_en_la_calle.html

Conocer las normas de la calle

http://www.protocolo.org/modelos/cursos_y_manuales/cartilla_moderna_de_urbanidad_para_ninos/la_educacion_en_la_calle_comportamiento.html

Algo más sobre ARPS:

<http://www.arps.es/>

<http://leeresnuestroderecho.org/>





24

