

**21. El puente de Carlos III**  
(Miranda de Ebro)  
Marta y Julia



**22. Libres**  
M<sup>a</sup> Jesús Abaigar y Pilar Erbina



**25. Tus miradas en gris**  
Pilar Erbina



**23. Con ventana y balcón**  
M<sup>a</sup> Jesús Abaigar

**24. ¿Que hacemos?** Pilar Erbina,  
M<sup>a</sup> Jesús Abaigar y Marta



**27. La luz, la sal**  
Grupo envejecimiento



**26. Mucho que contar**  
Programa envejecimiento



**28. Sendas**  
Marga Calleja y M<sup>a</sup> Jesús Abaigar



ASOCIACIÓN A FAVOR DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD  
INTELLECTUAL DE ALAVA - ADIMEN-EZINTASUNA  
DUTEN PERTSONEN ALDEKO ARABAKO ELKARTEA

La Paloma, 1 Bajo. 01002 Vitoria-Gasteiz  
apdema@apdema.org - Tel. 945 258 966

facebook.com/apdema

twitter.com/apdema

www.apdema.org



ASOCIACIÓN A FAVOR DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD  
INTELLECTUAL DE ALAVA - ADIMEN-EZINTASUNA  
DUTEN PERTSONEN ALDEKO ARABAKO ELKARTEA

La Paloma, 1 Bajo. 01002 Vitoria-Gasteiz  
apdema@apdema.org - Tel. 945 258 966

facebook.com/apdema

twitter.com/apdema

www.apdema.org

## ARGAZKI ETA PLASTIKA ERAKUSKETA

# ZUREKIN ZAHARTZEA ERRAZAGOADA

Erakusketa honek, irudi eta artelanen bitartez, Apdema elkarteko kide diren adineko pertsona talde baten ibilbidea irudikatzen du, zahartze aktibo eta integratzaile baten aldeko erreklamazioa egiten duena.

Esta exposición muestra, a través de imágenes y obras artísticas, el camino recorrido por un grupo de personas mayores de la asociación Apdema, que reclama un envejecimiento activo e inclusivo.

## EXPOSICIÓN PLÁSTICA Y FOTOGRÁFICA

# CONTIGO ENVEJECER ES MÁS FÁCIL

Programa:



"ZUREKIN, ZAHARTZEA  
ERRAZAGOADA"  
PROGRAMA  
"CONTIGO, ENVEJECER  
ES MÁS FÁCIL"

Organiza:



Colaboran:





Esta exposición muestra 8 meses en la vida del punto de encuentro de envejecimiento activo creado por APDEMA.

Es un recorrido a través de fotos y obra plástica que genera una memoria visual más allá de los tópicos o prismas empobrecidos.

Un cuestionamiento a la diversidad, la vejez y la comunidad. Las personas con discapacidad reivindicando una presencia en la ciudad, un protagonismo muchas veces perdido.

Hay algo bello en la complejidad de las arrugas, ríos de mundo interior y una pulsión a ser, a pertenecer y en definitiva a vivir.

## OBRAS:

1. Jose Ignacio *Salida a Salinas de Añana*



2. Marco temporal.  
*Jose Ignacio*



4. Sombra *Asun*



3. Muchos años  
*Julia y Pedro*



5. Pensando  
*Asun*



6. Sonrisa M<sup>a</sup> *Jesus Abaigar*



7. Guggenheim  
*Grupo envejecimiento*



8. Museo de Bellas Artes  
*Blas Santua*

9. Bosque  
*Taller de barro*



10. El Caminante  
*Carlos Soto*



11. El peregrino  
*Carlos Soto*



12. Rostros *Eduardo Cardero*

15. Volando estoy *Marga Calleja*

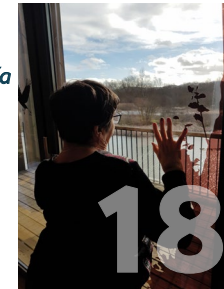


13. Vamos a ponernos finos  
*Felix y Victoriano*



14. Lo que el viento se llevó  
*Grupo envejecimiento*

17. El torero  
*Ignacio García*



18. Esos cielos  
*Julia*



20. Los lunes al sol.  
*Marga Calleja*



16. Hospitaleros  
*Pedro y Edu*



19. Manos de madera.  
*Jose Ignacio Angulo*